



「沼袋駅で西武線が3つ揃ったところ」

松本 圭輔（3年）

審査員コメント

真正面から見た電車の顔は特に擬人化していなくても、イキイキとして個性が際立っています。一台ごとの電車の傾きも魅力。命が宿り、なにやら会話が聞こえてきそうです。左右下のホームから上に伸びる両階段、各ホームをつなぐ空に架かる橋が額縁のような効果となり、スケールの大きな構図が素晴らしいと思いました。電車たちの歯切れ良い色彩といい、青い空と黒いホームが力強さを一層際立たせてエネルギー満載の作品です。

審査員 中条春野