



「50年間うけつがれてきた中野サンプラザ」

村井 俐仁 (2年)

スタッフコメント

- 画用紙いっぱいの迫力、難しい建物の形が立体的に表現されている。（スタッフM）
- 丁寧に描かれていて中野サンプラザの風景が浮かんできます。50年間愛されたサンプラザがこうやって絵に残っているですね。（スタッフY）
- 窓の一つ一つまで丁寧に描かれていて、じっくり観察しながら時間をかけて描いた感じが感じられました。（スタッフA）