

## 大ホール付帯設備一覧

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量等
		使用料	単位	
舞 台 設 備	音響反響板	10,000	1式1区分	間口(開口部22m、後部正面12m)高さ11.6m、奥行14m
	オーケストラピット	9,000	1式1区分	間口22m 奥行(中央部4m、両端部2.5m、深さ1.5m)舞台面まで上昇可
	花道迫り	600	1式1区分	舞台接続部幅4m、前面幅2m、長さ2.5m 下手・上手対称1式
	オーケストラひな段	5,000	1式1区分	ナラ集成材4段移動式 前部間口15.6m 両翼3段付加可
	ステージ台	500	1台1区分	上記ひな段の分割最小単位使用(単独使用のみ)
	所作台	9,000	1式1区分	天板スプルス材 3尺×12尺 31台 化粧框、開帳場付き
	花道所作台	2,000	1式1区分	1.3m×2.7m他(4台1式)
	仮設花道	1,500	1式1区分	組立式 下手・上手対称1式 花道迫りに連結
	鳥屋囲い	1,200	1式1区分	揚げ幕付き 高さ2.7m
	切り穴階段	800	1台1区分	切り穴(2.3×1.2m、1.2×1.2m)用階段 踊り場付き
	平台A	100	1台1区分	杉材(6×6尺 10台、5×6尺 8台、4×6尺 24台、3×6尺 24台、2×6尺 27台) 4寸高
	平台B	100	1台1区分	杉材(4×9尺、3×9尺、4×3尺、3×3尺) 4寸高 各2台
	箱足	50	1組1区分	(10台1組) 303×(515、333、273、61)×182mm 各20~40台
	木台	無料	1式	7寸高山台用 303×91×91mm 30個
	開き足	50	1組1区分	(2台1組) 幅(3、4、6尺) 高さ2.1尺高用(727mm)2.8尺高用(515mm) 各10台
	箱階段	50	1台1区分	幅1212mm 3段、2段、1段(高さ間隔212mm) 各2台
	蹴込パネル	400	1式1区分	7寸高(約210mm)
	振り落としパイプ	500	1式1区分	長さ19m 引きロープ、吊りロープ付き
	松羽目	1,000	1式1区分	幅16m×高さ5.4m ドロップ式
	竹羽目	2,500	1式1区分	幅7.2m×高さ4.5m 梓張
	金屏風	1,000	1双1区分	幅0.75m×6曲 高さ2.4m 2双
	銀屏風	1,000	1双1区分	寸法上記と同じ 1双
	鳥の子屏風	1,000	1双1区分	” 1双
	高座台	1,000	1式1区分	幅2.4m×奥行1.8m×高さ0.3m 高座用座布団付き
	浅黄幕	300	1式1区分	幅10m×高さ8m
	紗幕	600	1式1区分	幅18m×高さ8m (色)黒灰各1枚
	地がすり	500	1枚1区分	幅20m×奥行6.5m (色)黒灰各2枚
	バレエシート	100	1枚1区分	幅1.2m×奥行13m、厚さ1.5mm、15本(縦敷) 黒/グレー 両面色違い
	毛せん	50	1枚1区分	赤ネル 14枚 青ネル 10枚
	長座布団	50	1枚1区分	赤色綿布 14枚
	上敷	50	1枚1区分	上質畳表黒ヘリ 0.9m×14.5m 8本
	指揮者台	100	1台1区分	幅1.2m×奥行0.9m×高さ0.3m 赤ジュタン張り 保護パイプ付き
	指揮者譜面台	100	1台1区分	硬木材 高さ調整ローリング式
	指揮者譜面台(オケピット用)	400	1台1区分	硬木材 譜面灯ライトコントロール付 高さ調整スピードコントロール付
	演奏者譜面台	50	1組1区分	硬質軽合金板 高さ調整ローリング式 90台(10台1組)
	譜面灯	50	1組1区分	クリップ式 40W 50灯(10台1組)
	演壇(3点セット、書見台付)	300	1式1区分	本体(幅2.1×奥行0.9×高さ0.9m) 花台・脇台(0.75×0.7×0.75m)
	司会者台	100	1台1区分	幅0.8m×奥行0.65m×高さ1m 1台
	長テーブル	50	1台1区分	幅1.8m×奥行0.45m×高さ0.7m 24台(内幕板付き 6台)
	長テーブル(客席音響用)	50	1台1区分	幅1.5m×奥行0.8m×高さ0.8m 4台
椅子	50	1組1区分	(5台1組) 演奏者用椅子 100台 折りたたみ椅子 黒 100台	
高低椅子	100	1台1区分	チェロ演奏用(ピアノ椅子) 14台	

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量等
		使用料	単位	
舞台設備	コントラバス椅子	50	1台1区分	10台
	チェロ台	300	1台1区分	幅1.5m×奥行1.2m×高さ0.15m 1台
	姿見	100	1台1区分	三面鏡 鏡寸法(600×1520mm) 2台
	衝立	50	1台1区分	ビニールレザー張り 3面折キヤスター付 幅1.8m×高さ1.7m 8台
	人形たて	50	1組1区分	(2台1組) 高さ2.7m 1.8m 各10~20台
	黒板・ホワイトボード	100	1台1区分	両面回転式(片面羅紗貼り) 幅1.9m×高さ1.7m 黒板2台、ホワイトボード1台
	賞状盆	50	1枚1区分	木製漆塗り 540×380mm
	プログラムスタンド	50	1台1区分	幅424mm 高さ1.5m 洋風、和風各1台
	国旗・区旗	100	1枚1区分	キャラコ貼りパネル 2.7×1.8m
	花瓶	50	1台1区分	360mmφ 高さ580mm、240φ×高さ500mm 各1台
	雪籠	100	1台1区分	竹製 242×303×1515mm 4個
	舞台用吊り看板	無料	1台	木枠寸法 4間長(900×7272mm) 3間長(780×5443mm) 各1台
	スモークマシン	5,000	1台1区分	Antari X-310 PRO Fazer (専用ジュース付き)
	ドライアイスマシン	2,000	1台1区分	470×470×930mm ヒーター 3KW×1
	照明設備	サイリスタ調光器	無料	1式
調光操作卓		無料	1式	丸茂 PRETYNA-M GMF×1、PF×80×3段、CF×1組、SM×30本
ポーターライト		1,600	1列1区分	4KW×8回路 2列 各85W×96台
サスペンションライト		2,500	1列1区分	(1サス)4KW×16回路 (2~4サス)4W×12回路 各1KW×24台(標準)
第一シーリングライト		3,200	1式1区分	4KW×12回路 CSQ1.5KW×24台
第二シーリングライト		3,200	1式1区分	4KW×8回路 CSQ2KW×16台
フロントサイドライト		1,700	1式1区分	4KW×10回路 LNC250-1KW×15台
アッパーホリゾンライト		3,000	1段1区分	18灯×12回路 QCU500W×108台
ローホリゾンライト		300	1本1区分	8灯×8台×8回路 QCL 300W×72台
プロセニウムライト		2,500	1列1区分	4KW×8回路
フットライト		1,500	1列1区分	4KW×4回路
ストリップライトA 85W-4		200	1本1区分	(85W×4)×6台
ストリップライトB 85W-8		300	1本1区分	(85W×8)×10台
反射板ライト		3,500	1式1区分	LEDダウンライト×60台
スポットライトA 500W		200	1台1区分	CSQ500W×10台 FQ500W×10台
スポットライトB 1KW		300	1台1区分	CSQ1KW×20台 FQ1KW×24台
カッターピンスポットライト		500	1台1区分	ECQ1KW×26台
パーライト		300	1台1区分	SPH1KW×20台
センターピンスポットライト		3,000	1台1区分	ウシオ クセノン 2KW×3台
プロジェクタスポットライト		600	1台1区分	EPQ1KW×2台 EPD3-1KW×2台
ディスクマシン		200	1台1区分	4台
芯無しマシン		200	1台1区分	2台
フィルムマシン		300	1台1区分	2台
先玉		100	1台1区分	(6,8,10,12インチ)各4台 (16,20インチ)各2台
ドラムマシン		700	1台1区分	1台
波マシン		600	1台1区分	2台
ストロボマシン		2,000	1台1区分	1KW シンクロタイプ 1台
ミラーボール		700	1台1区分	600φ 240×400φ 各1台
スタンド	50	1台1区分	各種	
ハンガー、ベース類	無料	1式	ポーターハンガー×20台 平置ベース×20台	

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量等
		使用料	単位	
音響設備	主音響調整卓	無料	1式	入力系 CL5 出力系 DME64N
	サブミキサー	1,000	1台1区分	QL5,DM1000 各1台
	ダイナミックマイク	200	1本1区分	AE6100×10本、SM-58S×3本
	コンデンサーマイク(A)	400	1本1区分	C48、C38B、C460×2、535P、CU31×4、CU32×6、AT857×4、AT843×6本
	コンデンサーマイク(B)	700	1本1区分	C414、B&K4006、CMC-55U、CMC-56U、CU41×各2本、COS11×2本
	ワンポイントMSマイク	1,600	1本1区分	USM69i、CMS-2 各1本(マトリクス・トランス付)
	ガンマイク(スタンド付)	600	1本1区分	AT4071a×5本
	ワイヤレスマイク	1,000	1ch1区分	ULXD2/B58-JB×8(ハンド)、MX150B/C-TQG(ピン)×4、WH20TQG(ヘッドセット)×4
	エレベーターマイク装置	400	1台1区分	1台(センター)、マイク別
	3点吊り装置	1,100	1台1区分	最大4回線 アーム付き(マイク4本可能)、マイク別
	テープレコーダー(カセット)	300	1台1区分	122MK II
	デジタルオーディオテープレコーダー	300	1台1区分	DA30×1台
	CDプレーヤー	200	1台1区分	CD-01U×1台
	CDレコーダー	400	1台1区分	CD-RW901SL×1、CD-RW901MK II×2、SS-CDR200×1
	ソリッドステートレコーダー	400	1台1区分	SS-CDR200
	MDデッキ	300	1台1区分	MD350×2台、MD-CD1BMKIII×2
	デジタルリバーブプレーター	800	1台1区分	REV-500×1台
	マルチエフェクター	200	1台1区分	SPX1000×2台
	ステージスピーカー	1,000	1台1区分	(GEO S1210×2、S1230×1、LS18×1)×4台
	フォールバックスピーカー	200	1台1区分	FM1202×4、SX300×2、SX200×2、SX80×2、(PS15U L、PS15U R)各2、(PS10U L、PS10U R)各2、LS18×4
	小型モニター装置	200	1台1区分	MSR100×2、MSP3×2、MS60S×2台
	アナウンスボックス	50	1台1区分	フェーダーボックス×3台
	ダイレクトボックス	50	1台1区分	DI100
	マイクロフォンスタンド	50	1本1区分	MF18TM MF22TM MF34T2 MF230 MF213 ST210 各4~10台
	持込機材接続回線	200	1本1区分	持込機器ライン接続
	有線LAN回線	200	1本1区分	舞台袖、客席後部、音響調整室 各接続用
映像設備	オーバーヘッドプロジェクター	1,000	1台1区分	クセノン 575W HP-A380×2台
	ビデオプロジェクター	3,000	1台1区分	EIKI製 LCSX4DL×1台 5800ANSIルーメン リアルSXGA
	ビデオプロジェクター	5,000	1台1区分	Panasonic製 PT-DZ8700×1台 10600ANSIルーメン
	BD・DVDプレーヤー	300	1台1区分	DV-800AV、BDP-103D
	モニターTV	500	1台1区分	LC32-H30×2台
	映写スクリーン(固定)	400	1台1区分	標準(6.7m×5m 約300インチ) ワイド(11.7m×5m) ビスタ(8.9m×5m)
備	〃 (可搬)	100	1台1区分	120インチ×2台

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量等
		使用料	単位	
楽器	ピアノ A	9,000	1台1区分	フルコンサート スタインウェイ D274
	ピアノ B	9,000	1台1区分	フルコンサート ベーゼントルファ 290
	ピアノ C	4,500	1台1区分	フルコンサート ヤマハ CF3
	ピアノ D	1,100	1台1区分	グランド ヤマハ C5E
	コントラバス	300	1台1区分	6台 弓付
	ティンパニー	2,100	1台1区分	パール シンフォニックペダル80 23",26",29",32" 1組
	コンサートドラム	300	1台1区分	CB-736A 36"×16" 1台
	オーケストラチャイム	1,300	1台1区分	CH-500 1台
	コンサートマリンバ	1,500	1台1区分	YM-4000 1台
	コンサートビブラフォン	1,000	1台1区分	YV-3000 1台
	大太鼓	1,000	1台1区分	606φ×1台
	締め太鼓	600	1台1区分	303φ×1台
その他	持ち込み器具(電力)	70	1KW1区分	(照明器具)1台1KW単位 (その他)コンセント容量
	たて看板	無料	各1台	大(幅0.9m×高さ2.7m 脚まで3m)小(幅0.75m×1.8m 脚まで2.1m)
	受付け用もぎり台	無料	4台	幅1m×奥行0.45m×高さ0.88m 引き出し付
	ロビー用長机	無料	10台	(長机)幅1.5m×奥行0.6m×高さ0.7m
	ロビー用椅子	無料	25脚	パイプ椅子
	案内用掲示板	無料	1式	30×90cm 4台、20×75cm 4台、42×30cm 4台、他