

親子で楽しむ オーケストラ

ズーラシアンブラスが やってくる!

予定曲

ヴェルディ/歌劇「アイーダ」より 凱進行曲

アンダーソン/トランペット吹きの日

ワイス/この素晴らしき世界 ほか

※曲目等は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



ZORASIANBRASS



出演:ズーラシアンブラス

指揮:オカビ
トランペット:インドライオン
ドックラングール
ホルン:マレーバク
トロンボーン:スマトラトラ
チューバ:ホッキョクグマ

指揮:橋 直貴

管弦楽:東京室内管弦楽団

司会:おおたゆみこ

2010

7|31

なかのZERO大ホール 11:00開演(10:30開場)/14:00開演(13:30開場)
(各回約70分、休憩なし)

全席指定

大人 2,500円(中学生以上。会員2,200円) 子ども 1,000円(3歳~小学生) ※2歳以下は保護者の膝上に限り無料

チケット取り扱い

◆なかのZEROチケットセンター 03-3382-9990

なかのZEROオンラインチケット <http://nicesacademia.jp/>

◆チケットぴあ(一般発売日以降)0570-02-9999 [Pコード:101-282]

◆イープラス(一般発売日以降) <http://eplus.jp/>

◆ローソンチケット(一般発売日以降)0570-084-003 [Lコード:35272]

前売
開始

一般発売日 4月12日(月)10時~
ホールメイト会員優先日 4月11日(日)10時~
中野区民優先日 4月11日(日)13時~

※優先日はいずれもなかのZEROチケットセンター、
なかのZEROオンラインチケットでの予約受付のみ

お問い合わせ:なかのZERO事業課 03-5340-5042

※ご予約・ご購入後のキャンセルは致しかねますので、ご了承ください。

※駐車場がございませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催:中野区教育委員会/なかのZERO指定管理者

※この事業は、中野区教育委員会の委託を受け、なかのZERO指定管理者が
実施するものです。



親子で楽しむ オーケストラ

ズーラシアンブラスがやってくる!

出演 ズーラシアンブラス

まじめでしっかり者のオカビが、大好きな音楽で生きていこう、と決めたのは今から少し昔のことです。北極での演奏に限界を感じていたホッキョクグマと一緒に、世界のいろんな国をまわって、孤高のトランペッター・インドライオン、お調子者のスマトラトラを見つけ出しメンバーに誘います。噂を聞きつけたドックラングールが、ぼんやり眠ってばかりのマレーバクを誘ってオカビに会いに来ました。そうして結成されたのが金管五重奏ズーラシアンブラスなのです。



指揮:オカビ



トランペット:インドライオン



トランペット:ドックラングール



ホルン:マレーバク



トロンボーン:スマトラトラ



チューバ:ホッキョクグマ



指揮 橘 直貴

札幌市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業後、研究科に進み、同大学の付属機関である指揮教室に在籍しました。指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチェフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に、ホルンを安原正幸氏、チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事しました。2001年にはプザンソン国際指揮者コンクールでファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞を受賞しました。2007年には、バルトク国際オペラ指揮者コンクールで優勝しました。これまでに、オーケストラ・レジオナル・ドゥ・カンヌ、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニーなど世界のオーケストラをはじめ、日本中のオーケストラで活躍しています。2009年からは、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼、プリンシパルコンダクターとして活躍中です。

管弦楽 東京室内管弦楽団

1928年設立。80年に及ぶ伝統と歴史、多くの実績をもつ代表的な管弦楽団です。「求められる演奏活動」を掲げ、独自の編曲による映画音楽をはじめ、タンゴ・ポップスなどを中心とした「ポップスコンサート」や、クラシック以外のアーティストとのコラボレーションなどいち早く採り入れたオーケストラであり、ポピュラー音楽においても幅広く活躍しています。1964年より全国の学校を対象に「オーケストラ鑑賞教室」を展開し、特に、教育演奏活動においては、テレビ放送開始初期より(NHK・TV学校向け番組、軽音楽番組TV・FM)他、音楽鑑賞教室・教育演奏活動のパイオニアとして教育界で現在も高い評価を受けています。1968年には日・琉・米親善文化使節として、民間のオーケストラとしては戦後初の琉・米公演を行い、1975年には日・比親善公演を行うなど、その活動は高い評価を得ています。また、特に将来活躍が期待されている若手指揮者・演奏家(国内・海外)の起用・育成をはじめ、演奏内容により多くの客演奏者(海外招聘など)を交え演奏に臨んでおり、一人一人のメンバーは十分な演奏活動を行い、自由な立場で演奏に参加していることや、その多彩な演奏形態は、音楽的にも、一般的な組織によるオーケストラと異なるところです。

<http://www.tokyo-c-orch.co.jp>



みなさまが気持ちよく楽しんでいただけるよう、周囲への思いやりを忘れずに。

未就学のお子さまと一緒に楽しみいただけるクラシック・コンサートですが、泣いてしまったり、大きな声で騒いでしまうなど、周りのお客様へのご迷惑と思われる場合は、演奏中でも一旦ロビーへ出て、お子さまの気分転換をはかって下さい。周りのお客様への思いやりも大切な鑑賞のマナーです。どうかみなさまのご協力をお願いします。



なかのZEROクラシックフェスティバル

この夏、なかのZEROでは、コンサートやワークショップ、講演会など、こどもから大人まで楽しめる音楽企画が大集合!“見て・聴いて・体験して”新しいクラシック体験を。

期間: 7月30日(金)~8月1日(日) 場所: なかのZERO本館、西館 ほか

詳細は、ホームページにて、随時更新いたします! <http://nicesacademia.jp/>



〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7
JR・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩7分